

Drei  
**Cadenzen**  
zum

Concert für Flöte und Harfe

(Köch. Verz. N<sup>o</sup> 299)

von

**W. A. MOZART**

Comp. u. Arr. von

**CARL REINECKE.**

---

Zum ersten Satze	Pr. M. 1, —.
Zum zweiten Satze	Pr. M. —, 75.
Zum dritten Satze	Pr. M. —, 75.

---

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,  
BREITKOPF & HÄRTEL.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent<sup>l</sup> Sta. Hall.

17081 '83.

Paris, E. Durdilly & C<sup>ie</sup>, 11 bis Boulevard Haussmann.

## Cadenz zum dritten Satze des Concertes für Flöte und Harfe

von  
W. A. MOZART.(Köch. Verz. N<sup>o</sup> 299.)

Componirt von Carl Reinecke.

The musical score is arranged in four systems, each with a Flöte (Flute) staff and a Harfe (Harp) staff. The Flöte staff is in treble clef with a common time signature (C). The Harfe staff is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first system starts with a *mf* dynamic for both instruments. The second system continues with *mf* and *cresc.* markings. The third system features *p* and *cresc.* markings, with a *f* dynamic appearing in the Flöte staff. The fourth system begins with a *calando a tempo* instruction, followed by a *ff* dynamic in the Harfe staff and a *p* dynamic in the Flöte staff. The score concludes with a final cadence in the Harfe staff.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *mf* and *f*. Includes a triplet of eighth notes in the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*, *dim.*, and *p*. Includes a trill in the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, and *cresc.*. Includes trills in both staves.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Includes a trill in the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *glissando*. Includes a glissando in the treble staff. The word "Tutti" appears at the end of the system.



# KOMPOSITIONEN FÜR DIE FLÖTE

im Verlage von Breitkopf & Härtel in LEIPZIG.

## Lehrbücher und Übungsstücke für die Flöte.

	M. Pf.
Berbiguier, T., Collection d'airs connus arr. en Duos, 1. Supplément de la Méthode . . . . .	3 —
— 6 Sonatines fac. avec une Basse chiffrée. 2. Supplément . . . . .	4 50
— 15 Exercices ou Etudes dans tous les tons pour se former au mécanisme de toutes les petites clefs. 3. Supplément . . . . .	3 —
— Exercices. 4. Supplément . . . . .	1 50
Dulon, L., Op. 4. Caprices pour 1 et 2 Flûtes . . . . .	2 —
Fürstenau, A. B., Op. 15. Exercices . . . . .	3 —
— Op. 29. Grandes Etudes . . . . .	6 —
— 42. Flöten schule . . . . .	9 —
— 80. Caprices . . . . .	2 50
— 107. 26 Übungen in allen Dur- und Moll-Tonarten. No. 1 u. 2 . . . . .	4 —
— 138. Die Kunst des Flötenspiels, in theoret.-prakt. Beziehung dargestellt . . . . .	24 —
Gabrielski, G., Op. 66. 94 Préludes propres à s'exercer à jouer par cœur . . . . .	1 50
— Op. 66. Etudes. No. 1 . . . . .	3 —
Hugot, A., 6 grands Solos et Rondeaux ou Etudes extraits de ses Concertos . . . . .	4 50
— Etudes ou Exercices . . . . .	3 —
— Op. 13. 25 grands Etudes ou Exercices . . . . .	4 —
Schneider, G. A., Op. 25. Etudes de Flûte en Duos . . . . .	2 —
— 55. do. do. do. do. . . . .	3 —
Weiss, C. N., Etude publiée p. Gabrielski . . . . .	2 —
— do. de Modulation ou Caprice conc. dans tous les tons . . . . .	1 50

## Concerte und andere Stücke für Flöte mit Begleitung des Orchesters.

Belcke, C. G., Op. 1. Concertino. Esdur . . . . .	6 —
Berbiguier, T., Op. 18. Concerto. Hmoll. No. 3 . . . . .	5 —
— Op. 26. Concerto. Emoll. No. 4 . . . . .	4 —
— 27. do. Emoll. - 5 . . . . .	5 —
— 29. do. Gmoll. - 6 . . . . .	5 —
— 30. do. Esdur. - 7 . . . . .	6 —
— 44. do. Ddur. - 8 . . . . .	6 —
— 54. do. Ddur. - 9 . . . . .	5 —
— 74. do. Ddur. - 11 . . . . .	6 —
— 56. Romance de Dalvinare variée . . . . .	2 —
— 60. Thème varié. Adur. No. 6 . . . . .	3 —
— 73. Fant. et Variat. (la Fiancée). Emoll . . . . .	3 50
— 78. Fant. sur la Romance de Charles de France, dite: Les Chevaliers de la Fidélité. Cdur . . . . .	3 —
— 98. Rondo de Concerto précédé d'une Introd. sur l'air fav. petit Blanc. Edur . . . . .	4 —
Danzi, F., Op. 30. Concerto. Gdur. No. 1 . . . . .	4 50
— 31. do. Dmoll. - 2 . . . . .	4 50
— 42. do. Dmoll. - 3 . . . . .	4 50
— 43. do. Ddur. - 4 . . . . .	4 50
— 44. do. Ddur. - 5 . . . . .	5 —
— 45. do. Ddur. - 6 . . . . .	5 —
— 46. do. Ddur. - 7 . . . . .	5 —
— 47. do. Ddur. - 8 . . . . .	5 —
— 48. do. Ddur. - 9 . . . . .	5 —
— 49. do. Ddur. - 10 . . . . .	5 —
— 50. do. Ddur. - 11 . . . . .	5 —
— 51. do. Ddur. - 12 . . . . .	5 —
— 52. do. Ddur. - 13 . . . . .	5 —
— 53. do. Ddur. - 14 . . . . .	5 —
— 54. do. Ddur. - 15 . . . . .	5 —
— 55. do. Ddur. - 16 . . . . .	5 —
— 56. do. Ddur. - 17 . . . . .	5 —
— 57. do. Ddur. - 18 . . . . .	5 —
— 58. do. Ddur. - 19 . . . . .	5 —
— 59. do. Ddur. - 20 . . . . .	5 —
— 60. do. Ddur. - 21 . . . . .	5 —
— 61. do. Ddur. - 22 . . . . .	5 —
— 62. do. Ddur. - 23 . . . . .	5 —
— 63. do. Ddur. - 24 . . . . .	5 —
— 64. do. Ddur. - 25 . . . . .	5 —
— 65. do. Ddur. - 26 . . . . .	5 —
— 66. do. Ddur. - 27 . . . . .	5 —
— 67. do. Ddur. - 28 . . . . .	5 —
— 68. do. Ddur. - 29 . . . . .	5 —
— 69. do. Ddur. - 30 . . . . .	5 —
— 70. do. Ddur. - 31 . . . . .	5 —
— 71. do. Ddur. - 32 . . . . .	5 —
— 72. do. Ddur. - 33 . . . . .	5 —
— 73. do. Ddur. - 34 . . . . .	5 —
— 74. do. Ddur. - 35 . . . . .	5 —
— 75. do. Ddur. - 36 . . . . .	5 —
— 76. do. Ddur. - 37 . . . . .	5 —
— 77. do. Ddur. - 38 . . . . .	5 —
— 78. do. Ddur. - 39 . . . . .	5 —
— 79. do. Ddur. - 40 . . . . .	5 —
— 80. do. Ddur. - 41 . . . . .	5 —
— 81. do. Ddur. - 42 . . . . .	5 —
— 82. do. Ddur. - 43 . . . . .	5 —
— 83. do. Ddur. - 44 . . . . .	5 —
— 84. do. Ddur. - 45 . . . . .	5 —
— 85. do. Ddur. - 46 . . . . .	5 —
— 86. do. Ddur. - 47 . . . . .	5 —
— 87. do. Ddur. - 48 . . . . .	5 —
— 88. do. Ddur. - 49 . . . . .	5 —
— 89. do. Ddur. - 50 . . . . .	5 —
— 90. do. Ddur. - 51 . . . . .	5 —
— 91. do. Ddur. - 52 . . . . .	5 —
— 92. do. Ddur. - 53 . . . . .	5 —
— 93. do. Ddur. - 54 . . . . .	5 —
— 94. do. Ddur. - 55 . . . . .	5 —
— 95. do. Ddur. - 56 . . . . .	5 —
— 96. do. Ddur. - 57 . . . . .	5 —
— 97. do. Ddur. - 58 . . . . .	5 —
— 98. do. Ddur. - 59 . . . . .	5 —
— 99. do. Ddur. - 60 . . . . .	5 —
— 100. do. Ddur. - 61 . . . . .	5 —
— 101. do. Ddur. - 62 . . . . .	5 —
— 102. do. Ddur. - 63 . . . . .	5 —
— 103. do. Ddur. - 64 . . . . .	5 —
— 104. do. Ddur. - 65 . . . . .	5 —
— 105. do. Ddur. - 66 . . . . .	5 —
— 106. do. Ddur. - 67 . . . . .	5 —
— 107. do. Ddur. - 68 . . . . .	5 —
— 108. do. Ddur. - 69 . . . . .	5 —
— 109. do. Ddur. - 70 . . . . .	5 —
— 110. do. Ddur. - 71 . . . . .	5 —
— 111. do. Ddur. - 72 . . . . .	5 —
— 112. do. Ddur. - 73 . . . . .	5 —
— 113. do. Ddur. - 74 . . . . .	5 —
— 114. do. Ddur. - 75 . . . . .	5 —
— 115. do. Ddur. - 76 . . . . .	5 —
— 116. do. Ddur. - 77 . . . . .	5 —
— 117. do. Ddur. - 78 . . . . .	5 —
— 118. do. Ddur. - 79 . . . . .	5 —
— 119. do. Ddur. - 80 . . . . .	5 —
— 120. do. Ddur. - 81 . . . . .	5 —
— 121. do. Ddur. - 82 . . . . .	5 —
— 122. do. Ddur. - 83 . . . . .	5 —
— 123. do. Ddur. - 84 . . . . .	5 —
— 124. do. Ddur. - 85 . . . . .	5 —
— 125. do. Ddur. - 86 . . . . .	5 —
— 126. do. Ddur. - 87 . . . . .	5 —
— 127. do. Ddur. - 88 . . . . .	5 —
— 128. do. Ddur. - 89 . . . . .	5 —
— 129. do. Ddur. - 90 . . . . .	5 —
— 130. do. Ddur. - 91 . . . . .	5 —
— 131. do. Ddur. - 92 . . . . .	5 —
— 132. do. Ddur. - 93 . . . . .	5 —
— 133. do. Ddur. - 94 . . . . .	5 —
— 134. do. Ddur. - 95 . . . . .	5 —
— 135. do. Ddur. - 96 . . . . .	5 —
— 136. do. Ddur. - 97 . . . . .	5 —
— 137. do. Ddur. - 98 . . . . .	5 —
— 138. do. Ddur. - 99 . . . . .	5 —
— 139. do. Ddur. - 100 . . . . .	5 —
— 140. do. Ddur. - 101 . . . . .	5 —
— 141. do. Ddur. - 102 . . . . .	5 —
— 142. do. Ddur. - 103 . . . . .	5 —
— 143. do. Ddur. - 104 . . . . .	5 —
— 144. do. Ddur. - 105 . . . . .	5 —
— 145. do. Ddur. - 106 . . . . .	5 —
— 146. do. Ddur. - 107 . . . . .	5 —
— 147. do. Ddur. - 108 . . . . .	5 —
— 148. do. Ddur. - 109 . . . . .	5 —
— 149. do. Ddur. - 110 . . . . .	5 —
— 150. do. Ddur. - 111 . . . . .	5 —
— 151. do. Ddur. - 112 . . . . .	5 —
— 152. do. Ddur. - 113 . . . . .	5 —
— 153. do. Ddur. - 114 . . . . .	5 —
— 154. do. Ddur. - 115 . . . . .	5 —
— 155. do. Ddur. - 116 . . . . .	5 —
— 156. do. Ddur. - 117 . . . . .	5 —
— 157. do. Ddur. - 118 . . . . .	5 —
— 158. do. Ddur. - 119 . . . . .	5 —
— 159. do. Ddur. - 120 . . . . .	5 —
— 160. do. Ddur. - 121 . . . . .	5 —
— 161. do. Ddur. - 122 . . . . .	5 —
— 162. do. Ddur. - 123 . . . . .	5 —
— 163. do. Ddur. - 124 . . . . .	5 —
— 164. do. Ddur. - 125 . . . . .	5 —
— 165. do. Ddur. - 126 . . . . .	5 —
— 166. do. Ddur. - 127 . . . . .	5 —
— 167. do. Ddur. - 128 . . . . .	5 —
— 168. do. Ddur. - 129 . . . . .	5 —
— 169. do. Ddur. - 130 . . . . .	5 —
— 170. do. Ddur. - 131 . . . . .	5 —
— 171. do. Ddur. - 132 . . . . .	5 —
— 172. do. Ddur. - 133 . . . . .	5 —
— 173. do. Ddur. - 134 . . . . .	5 —
— 174. do. Ddur. - 135 . . . . .	5 —
— 175. do. Ddur. - 136 . . . . .	5 —
— 176. do. Ddur. - 137 . . . . .	5 —
— 177. do. Ddur. - 138 . . . . .	5 —
— 178. do. Ddur. - 139 . . . . .	5 —
— 179. do. Ddur. - 140 . . . . .	5 —
— 180. do. Ddur. - 141 . . . . .	5 —
— 181. do. Ddur. - 142 . . . . .	5 —
— 182. do. Ddur. - 143 . . . . .	5 —
— 183. do. Ddur. - 144 . . . . .	5 —
— 184. do. Ddur. - 145 . . . . .	5 —
— 185. do. Ddur. - 146 . . . . .	5 —
— 186. do. Ddur. - 147 . . . . .	5 —
— 187. do. Ddur. - 148 . . . . .	5 —
— 188. do. Ddur. - 149 . . . . .	5 —
— 189. do. Ddur. - 150 . . . . .	5 —
— 190. do. Ddur. - 151 . . . . .	5 —
— 191. do. Ddur. - 152 . . . . .	5 —
— 192. do. Ddur. - 153 . . . . .	5 —
— 193. do. Ddur. - 154 . . . . .	5 —
— 194. do. Ddur. - 155 . . . . .	5 —
— 195. do. Ddur. - 156 . . . . .	5 —
— 196. do. Ddur. - 157 . . . . .	5 —
— 197. do. Ddur. - 158 . . . . .	5 —
— 198. do. Ddur. - 159 . . . . .	5 —
— 199. do. Ddur. - 160 . . . . .	5 —
— 200. do. Ddur. - 161 . . . . .	5 —
— 201. do. Ddur. - 162 . . . . .	5 —
— 202. do. Ddur. - 163 . . . . .	5 —
— 203. do. Ddur. - 164 . . . . .	5 —
— 204. do. Ddur. - 165 . . . . .	5 —
— 205. do. Ddur. - 166 . . . . .	5 —
— 206. do. Ddur. - 167 . . . . .	5 —
— 207. do. Ddur. - 168 . . . . .	5 —
— 208. do. Ddur. - 169 . . . . .	5 —
— 209. do. Ddur. - 170 . . . . .	5 —
— 210. do. Ddur. - 171 . . . . .	5 —
— 211. do. Ddur. - 172 . . . . .	5 —
— 212. do. Ddur. - 173 . . . . .	5 —
— 213. do. Ddur. - 174 . . . . .	5 —
— 214. do. Ddur. - 175 . . . . .	5 —
— 215. do. Ddur. - 176 . . . . .	5 —
— 216. do. Ddur. - 177 . . . . .	5 —
— 217. do. Ddur. - 178 . . . . .	5 —
— 218. do. Ddur. - 179 . . . . .	5 —
— 219. do. Ddur. - 180 . . . . .	5 —
— 220. do. Ddur. - 181 . . . . .	5 —
— 221. do. Ddur. - 182 . . . . .	5 —
— 222. do. Ddur. - 183 . . . . .	5 —
— 223. do. Ddur. - 184 . . . . .	5 —
— 224. do. Ddur. - 185 . . . . .	5 —
— 225. do. Ddur. - 186 . . . . .	5 —
— 226. do. Ddur. - 187 . . . . .	5 —
— 227. do. Ddur. - 188 . . . . .	5 —
— 228. do. Ddur. - 189 . . . . .	5 —
— 229. do. Ddur. - 190 . . . . .	5 —
— 230. do. Ddur. - 191 . . . . .	5 —
— 231. do. Ddur. - 192 . . . . .	5 —
— 232. do. Ddur. - 193 . . . . .	5 —
— 233. do. Ddur. - 194 . . . . .	5 —
— 234. do. Ddur. - 195 . . . . .	5 —
— 235. do. Ddur. - 196 . . . . .	5 —
— 236. do. Ddur. - 197 . . . . .	5 —
— 237. do. Ddur. - 198 . . . . .	5 —
— 238. do. Ddur. - 199 . . . . .	5 —
— 239. do. Ddur. - 200 . . . . .	5 —
— 240. do. Ddur. - 201 . . . . .	5 —
— 241. do. Ddur. - 202 . . . . .	5 —
— 242. do. Ddur. - 203 . . . . .	5 —
— 243. do. Ddur. - 204 . . . . .	5 —
— 244. do. Ddur. - 205 . . . . .	5 —
— 245. do. Ddur. - 206 . . . . .	5 —
— 246. do. Ddur. - 207 . . . . .	5 —
— 247. do. Ddur. - 208 . . . . .	5 —
— 248. do. Ddur. - 209 . . . . .	5 —
— 249. do. Ddur. - 210 . . . . .	5 —
— 250. do. Ddur. - 211 . . . . .	5 —
— 251. do. Ddur. - 212 . . . . .	5 —
— 252. do. Ddur. - 213 . . . . .	5 —
— 253. do. Ddur. - 214 . . . . .	5 —
— 254. do. Ddur. - 215 . . . . .	5 —
— 255. do. Ddur. - 216 . . . . .	5 —
— 256. do. Ddur. - 217 . . . . .	5 —
— 257. do. Ddur. - 218 . . . . .	5 —
— 258. do. Ddur. - 219 . . . . .	5 —
— 259. do. Ddur. - 220 . . . . .	5 —
— 260. do. Ddur. - 221 . . . . .	5 —
— 261. do. Ddur. - 222 . . . . .	5 —
— 262. do. Ddur. - 223 . . . . .	5 —
— 263. do. Ddur. - 224 . . . . .	5 —
— 264. do. Ddur. - 225 . . . . .	5 —
— 265. do. Ddur. - 226 . . . . .	5 —
— 266. do. Ddur. - 227 . . . . .	5 —
— 267. do. Ddur. - 228 . . . . .	5 —
— 268. do. Ddur. - 229 . . . . .	5 —
— 269. do. Ddur. - 230 . . . . .	5 —
— 270. do. Ddur. - 231 . . . . .	5 —
— 271. do. Ddur. - 232 . . . . .	5 —
— 272. do. Ddur. - 233 . . . . .	5 —
— 273. do. Ddur. - 234 . . . . .	5 —
— 274. do. Ddur. - 235 . . . . .	5 —
— 275. do. Ddur. - 236 . . . . .	5 —
— 276. do. Ddur. - 237 . . . . .	5 —
— 277. do. Ddur. - 238 . . . . .	5 —
— 278. do. Ddur. - 239 . . . . .	5 —
— 279. do. Ddur. - 240 . . . . .	5 —
— 280. do. Ddur. - 241 . . . . .	5 —
— 281. do. Ddur. - 242 . . . . .	5 —
— 282. do. Ddur. - 243 . . . . .	5 —
— 283. do. Ddur. - 244 . . . . .	5 —
— 284. do. Ddur. - 245 . . . . .	5 —
— 285. do. Ddur. - 246 . . . . .	5 —
— 286. do. Ddur. - 247 . . . . .	5 —
— 287. do. Ddur. - 248 . . . . .	5 —
— 288. do. Ddur. - 249 . . . . .	5 —
— 289. do. Ddur. - 250 . . . . .	5 —
— 290. do. Ddur. - 251 . . . . .	5 —
— 291. do. Ddur. - 252 . . . . .	5 —
— 292. do. Ddur. - 253 . . . . .	5 —
— 293. do. Ddur. - 254 . . . . .	5 —
— 294. do. Ddur. - 255 . . . . .	5 —
— 295. do. Ddur. - 256 . . . . .	5 —
— 296. do. Ddur. - 257 . . . . .	5 —
— 297. do. Ddur. - 258 . . . . .	5 —
— 298. do. Ddur. - 259 . . . . .	5 —
— 299. do. Ddur. - 260 . . . . .	5 —
— 300. do. Ddur. - 261 . . . . .	5 —
— 301. do. Ddur. - 262 . . . . .	5 —
— 302. do. Ddur. - 263 . . . . .	5 —
— 303. do. Ddur. - 264 . . . . .	5 —
— 304. do. Ddur. - 265 . . . . .	5 —
— 305. do. Ddur. - 266 . . . . .	5 —
— 306. do. Ddur. - 267 . . . . .	5 —
— 307. do. Ddur. - 268 . . . . .	5 —
— 308. do. Ddur. - 269 . . . . .	5 —
— 309. do. Ddur. - 270 . . . . .	5 —
— 310. do. Ddur. - 271 . . . . .	5 —
— 311. do. Ddur. - 272 . . . . .	5 —
— 312. do. Ddur. - 273 . . . . .	5 —
— 313. do. Ddur. - 274 . . . . .	5 —
— 314. do. Ddur. - 275 . . . . .	5 —
— 315. do. Ddur. - 276 . . . . .	5 —
— 316. do. Ddur. - 277 . . . . .	5 —
— 317. do. Ddur. - 278 . . . . .	5 —
— 318. do. Ddur. - 279 . . . . .	5 —
— 319. do. Ddur. - 280 . . . . .	5 —
— 320. do. Ddur. - 281 . . . . .	5 —
— 321. do. Ddur. - 282 . . . . .	5 —
— 322. do. Ddur. - 283 . . . . .	5 —
— 323. do. Ddur. - 284 . . . . .	5 —
— 324. do. Ddur. - 285 . . . . .	5 —
— 325. do. Ddur. - 286 . . . . .	5 —
— 326. do. Ddur. - 287 . . . . .	5 —
— 327. do. Ddur. - 288 . . . . .	5 —
— 328. do. Ddur. - 289 . . . . .	5 —
— 329. do. Ddur. - 290 . . . . .	5 —
— 330. do. Ddur. - 291 . . . . .	5 —
— 331. do. Ddur. - 292 . . . . .	5 —
— 332. do. Ddur. - 293 . . . . .	5 —
— 333. do. Ddur. - 294 . . . . .	5 —
— 334. do. Ddur. - 295 . . . . .	5 —
— 335. do. Ddur. - 296 . . . . .	5 —
— 336. do. Ddur. - 297 . . . . .	5 —
— 337. do. Ddur. - 298 . . . . .	5 —
— 338. do. Ddur. - 299 . . . . .	5 —
— 339. do. Ddur. - 300 . . . . .	5 —
— 340. do. Ddur. - 301 . . . . .	5 —
— 341. do. Ddur. - 302 . . . . .	5 —
— 342. do. Ddur. - 303 . . . . .	5 —
— 343. do. Ddur. - 304 . . . . .	5 —
— 344. do. Ddur. - 305 . . . . .	5 —
— 345. do. Ddur. - 306 . . . . .	5 —
— 346. do. Ddur. - 307 . . . . .	5 —
— 347. do. Ddur. - 308 . . . . .	5 —
— 348. do. Ddur. - 309 . . . . .	5 —
— 349. do. Ddur. - 310 . . . . .	5 —
— 350. do. Ddur. - 311 . . . . .	5 —
— 351. do. Ddur. - 312 . . . . .	5 —
— 352. do. Ddur. - 313 . . . . .	5 —
— 353. do. Ddur. - 314 . . . . .	5 —
— 354. do. Ddur. - 315 . . . . .	5 —
— 355. do. Ddur. - 316 . . . . .	5 —
— 356. do. Ddur. - 317 . . . . .	5 —
— 357. do. Ddur. - 318 . . . . .	5 —
— 358. do. Ddur. - 319 . . . . .	5 —
— 359. do. Ddur. - 320 . . . . .	5 —
— 360. do. Ddur. - 321 . . . . .	5 —
— 361. do. Ddur. - 322 . . . . .	5 —
— 362. do. Ddur. - 323 . . . . .	5 —
— 363. do. Ddur. - 324 . . . . .	5 —
—	